Constitución de la red de espacios de producción de artes visuales de Catalunya.

El pasado 31 de octubre se encontraron en Can Xalant, Centro de creación y pensamiento contemporaneo de Mataró, los responsables de los espacios y de los proyectos que ofrecen servicios y herramientas de producción a los artistas visuales en Catalunya.

Al encuentro asistieron:

Lluís Llobet del **Centro d'Art i Natura** de Farrera, Pallars Sobirà. Farners Cabra del futuro **Centro de Arte de Girona**. Florenci Guntín y Muntsa Roca de la **Asociación de Artistas Visuales de Catalunya**. Montse Morillas de **La Capsa** del Prat del Llobregat. Tere Bahía de **Catalunya Laboratorio**. Marta Gracia de **CIDEA**. Montserrat Moliner de la **Nau Coclêa** de Girona. Vicens Jordana y Erika Jaramillo de **COMAFOSCA**, nodo de arte y pensamiento de Alella. Víctor Lobo de **Experimentem amb l'art**, Barcelona. Xavi Carbonell del proyecto de **Formación Continúa para Artistas**. Jordi Canudas de las **H. Asociación para las Artes Contemporáneas** de Vic. Pedro Soler y Carme Romero de **Hangar** de Barcelona. Ramon Parramon y Oriol Fontdevila del proyecto **Idensitat** de Calaf y Manresa. Narciso Gironell, Clara Oliveras y Pep Canaleta de **l'IGAC** de Girona. Carme Sais del **Centro Cultural La Merce** de Girona. Francesc Vidal de la **Casa de les Mines**, Bellmunt, Tarragona. Toni Azorin de **Off-Massana**. Marta Darder y Maïs de Centro de Arte **La Rectoria**. Carol de **Roca Umbert, Fábrica de las Artes** de Granollers. David Casamiquela de **T Centro de Arte**. Eloi Maduell y Santi del proyecto **Telenoika**. Pep Dardanya, Cristina Riera y Delicia Burset de **Can Xalant**, Mataró.

La Nau de Sabadell, el **Taller BDN** de escultores de Badalona y **El Niu** del Poblenou de Barcelona no pudieron asistir pero serán también parte activa de la red.

El encuentro tenía como objetivo principal definir y acotar los objetivos estratégicos comunes para poder constituir formalmente la Red de espacios de producción de artes visuales de Catalunya.

El proyecto de la red responde a la necesidad de una política de estímulo y apoyo a las bases de la creación, como valor específico del contexto cultural catalán, más allá de políticas basadas simplemente en la exhibición.

Los objetivos estratégicos comunes de la red que se consensuaron durante la reunión son:

1. Facilitar la información y la comunicación entre todos los miembros con tal de optimizar al máximo los recursos de los que dispone cada uno de ellos, el trasvase de conocimiento especializado y el intercambio de programas bajo criterios de complementariedad.
2. Buscar soluciones conjuntas a las problemáticas específicas de los espacios de producción de artes visuales con la intención de dar estabilidad a los proyectos de cada uno de los miembros.
3. Lograr mayor visibilidad desde la especificidad de los espacios y un mayor reconocimiento de la tarea que realiza cada uno de ellos.
4. Convertir la red en interlocutor válido ante de las administraciones públicas en aquellas cuestiones que tengan que ver con la producción artística.
5. Contribuir al asentamiento de estándares de producción, la implementación de buenas prácticas en producción y en el desarrollo de la práctica artística en general.
6. La obtención y gestión de recursos que posibiliten proyectos comunes de la red. Con la intención de lograr estos objetivos y totalmente convencidos de la importancia de poner en marcha la red con la mayor brevedad posible, empezamos formando dos grupos de trabajo. El primer grupo elaborará una lista de correo, un banco de datos sobre los espacios, dónde constarán las direcciones, los equipos y los recursos de que disponen, y toda la información en lo referente a características, programas y calendarios de cada uno de los centros; y una página web de la red, que quiere ser operativa a principios del 2007. El segundo grupo elaborará un código de buenas prácticas para ser aplicado tanto por los gestores de proyectos, por los centros y por los artistas en las estrategias de producción.

Para la segunda reunión, que se hará el próximo mes de abril del 2007, se consensuará el documento de conclusiones en lo referente a buenas prácticas que podría ser utilizado como referente para la adhesión a la Red de nuevos miembros y se elaborará un manifiesto de constitución.

Para más información:
Can xalant
Tel. 93 741 22 91 Fax. 93 741 22 93
info@canxalant.es
http://www.canxalant.org/